

Саме ці особливості відмітив голова громадської організації «Команда Молоді», нагороджуючи учасників турніру із Брейн-рингу за участю студентських команд і команд викладачів коледжу. Втіленням європейських традицій у освіті стали і спільні виховні години, що присвячені історії старих полтавських вулиць «Невідома Полтава», і проведення як традиційних форм навчальних занять рамках методичного семінару і так сучасних ділових ігор (Ділова гра «Відкрите засідання суду», що відбулася на базі Апеляційного суду Полтавської області).

Поза аудиторна робота була представлена засіданнями груп поглибленого вивчення іноземної мови і виставкою цікавих студентських проектів, щодо освіти в різних країнах. Особливої уваги заслуговує засідання Літературної студії «Молода Муза», під час якого студенти та викладачі АКУП могли презентувати свою поетичну творчість.

Не обійшли стороною молоді викладачі і практично-пізнавальний бік навчально-виховного процесу. Викладачами циклової комісії Технології і механізації с/г виробництва були організовані екскурсії до «ПАТ Автоагрегатний завод», Віварію ПДАА та облНЦУМ.

Багаторічний досвід роботи Методичного об'єднання молодих викладачів свідчить про необхідність і високу ефективність таких форм роботи із молодими спеціалістами. Відчуваючи підтримку досвідчених колег, молоді викладачі швидше адаптуються до нових умов, мають змогу розкрити свої педагогічні і творчі здібності, проявити активність. З іншого боку, викладачі із значним досвідом роботи черпають натхнення у креативності і прогресивності молодих кадрів. Як результат – поєднання ініціативності і свіжого нестандартного підходу молодих викладачів із досвідом досвідчених колег, що спрямоване на спільний результат – максимальну ефективність навчально-виховного процесу, його відповідність сучасним вимогам і світовим стандартам.

#### **Список використаних джерел**

1. Харсун.О. Адаптація молодого викладача в системі вищої школи. <http://oldconf.neasmo.org.ua/node/1351>
2. Кононенко Ю.С. Основна умова творчої діяльності – інноваційний потенціал педагога. - Організація освітнього процесу в технікумах і коледжах. Випуск 20. 2016 р.

**Ірина Ланова**

*старший викладач, ДВНЗ «Криворізький національний університет»,  
[lanovaya@ukr.net](mailto:lanovaya@ukr.net)*

### **КУЛЬТУРА МОВИ ЯК ВІДОБРАЖЕННЯ МОВНОЇ ОСОБИСТОСТІ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ**

Володіння культурою мови – одна з головних і важливих характеристик професійності людей багатьох спеціальностей: юристів, гірників, інженерів, будівельників, державних службовців, викладачів, менеджерів тощо. Для багатьох із них, як вважає Л. Струганець [4], важливою складовою професійної

культури є культура мовлення, оскільки для низки професій мова – це основне знаряддя праці.

На думку Н. Бабич, культура мови залежить від уміння правильно й грамотно побудувати фразу, знайти потрібний відповідник і вимовити його відповідно до норми літературної вимови. Серед багатьох завдань культури мови можна виділити такі, як: вироблення в майбутніх фахівців навичок професійного спілкування, засвоєння літературних норм у слововживанні, під час граматичного, стилістичного оформлення мови, вимови та наголошування, неприйняття спотвореної мови або суржику [1].

Усім важливо володіти культурою мови незалежно від майбутньої посади, роду занять, усім, хто пов'язаний з людьми, хто вміє організувати та спрямувати їх роботу, хто виховує, навчає, дбає про здоров'я, надає людям різноманітні послуги [1].

Ми поділяємо думку Л. Струганець щодо правильності, яка вважається визначальною ознакою культури мовлення. Якщо добре засвоїти літературні норми, які діють у мовній системі, а саме: правильну вимову звуків, правила наголошування слів, лексико-фразеологічну, граматичну, стилістичну нормативність, уміння писати відповідно до правописних і пунктуаційних норм – то можна говорити про вільне володіння мовою [2].

Важливою складовою професійної мови є точність. Як уважає М. Пентилюк, точність мовлення залежить від багатьох чинників, зокрема інтелектуального рівня мовця, багатства його активного словникового запасу, ерудованості, уміння логічно й послідовно висловлювати думки, доречно їх використовувати, уміло володіти законами мовного вираження думки [3].

Якщо говорити про формування культури мови майбутнього фахівця, то слід відзначити, що він повинен: досконало володіти сучасною українською літературною мовою; уміло, професійно використовувати мовні стилі й жанри відповідно до місця, обставин, часу; уміти працювати з різними типами текстів; швидко орієнтуватися в потоці різноманітної інформації українською мовою на різних каналах її передавання; уміти знаходити, вибирати й відбирати, сприймати, аналізувати й доречно використовувати інформацію професійного спрямування; володіти інтерактивним спілкуванням, що передбачає миттєву відповідну реакцію на повідомлення чи інформацію, яка знаходиться в контексті попередніх повідомлень; вільно володіти основами риторики; уміти швидко оцінювати мовленнєву ситуацію, на високому професійному рівні приймати рішення та планувати певні комунікативні дії [4].

Мова, обслуговуючи потреби сучасного суспільства, відіграє важливу роль у спілкуванні та взаємодії людей у процесі їх спільної трудової діяльності та співпраці. Ось чому культура мови – це невід'ємна складова мовної особистості майбутнього фахівця.

#### Список використаних джерел

1. Бабич Н.Д. Основи культури мовлення / Н. Д. Бабич. – Л. : Світ, 1990. – 232с.
2. Струганець Л.В. Культура мови / Струганець Л.В. – Т., 2000. – С. 16.
3. Пентилюк М.І. Культура мови і стилістика / М.І. Пентилюк. – К., 1994. – С. 48.