УДК 346

В.А. ШИМКО, ст. викладач, А.О. КОВАЛЬОВ, студент
Криворізький національний університет

АНАЛІЗ СУЧАСНОГО СТАНУ ПРОЄКТНОЇ СПРАВИ В НАШІЙ КРАЇНІ ТА НА КРИВОРІЖЖІ

На сьогоднішній день питання стабільності та векторів розвитку проектної справи в Україні є однією з найбільш гострих тем у фахових колах архітекторів та інженерів. Попри повномас-штабну агресію, руйнування логістичних ланцюжків та масовий відтік кадрового потенціалу, галузь демонструє дивовижну адаптивність. Проектування не просто виживає - воно трансформується під тиском нових вимог до енергоефективності, безпеки та необхідності впровадження BIM-технологій, що стають стандартом для сучасного будівництва.

Аналіз поточної ситуації свідчить про те, що основна проектна та девелоперська активність наразі зосереджена у великих мегаполісах. Проте, як зазначає президент Асоціації фахівців з нерухомості України Олена Гайдамаха, сучасний ринок «перекосило»: "спостерігається суттєвий дисбаланс, де на тлі загального просідання темпів будівництва порівняно з довоєнним періодом, західні регіони, зокрема Львів, переживають справжній бум".[3] У Львові проектні бюро працюють з надвисоким навантаженням, адаптуючи житлові квартали під потреби релокованого бізнесу та внутрішньо переміщених осіб. Водночас, попри постійні безпекові ризики, продовжується розвиток прибережних та центральних районів Одеси, хоча динаміка там значно стриманіша, ніж на заході країни. У Дніпрі ж проектна культура зміщується в бік складних точкових рішень. Яскравим прикладом є діяльність архітектурного бюро «Студія 7» під керівництвом Михайла Аліпова. Зокрема, представлений ескізний проект житлового будин-ку по вул.Винниченка,8, демонструє приклад делікатної ревіталізації історичного контексту Катеринослава через інтеграцію 6-поверхової новобудови зі збереженням фасадів особняка 1890-х років. Подібні методи вже буди здійснені командою також на Успенській площі та вул. Архітектора Петрова. Аналогічна стратегія виживання через технологічність спостерігається і в Києві, де провідні інститути та бюро, як-от «Archimatika» чи «AVG Group», продовжують реалізацію масштабних кварталів, активно впроваджуючи цифрові двійники будівель (Digital Twins) для мінімізації фінансових втрат в умовах нестабільної економіки.

Однак на тлі активного розвитку мегаполісів, ситуація в промислових регіонах, зокрема на Криворіжжі, виглядає значно складнішою та потребує окремого аналізу. Кривий Ріг історично формувався як потужний центр проектування складних промислових об'єктів, де функціонувала ціла мережа державних інститутів. Проте сьогодні більшість цих організацій або припинили існування, або радикально скоротили штати. На фоні загального занепаду галузі, «флагманом» проектної справи регіону залишається ТОВ «КРИВБАСПРОЕКТ» - правонаступник колись масштабного державного підприємства. Сьогоднішня діяльність хоча й стала меньшою, «Кривбаспроект» повністю зберіг свою унікальну інженерну школу та якість роботи. Інститут перебуває у повній готовності повернення до великих промислових об'єктів та відновлення індустріальної потужності України». Команда інституту, попри скорочення обсягів будівництва в місті, продовжує виконувати складні архітектурні рішення, реконструкції відповідальних вузлів та розробку високоточної документації.

Отже, проєктна справа в Україні розвивається хоч і з невеликою затримкою: у великих містах ситуація краща, на Криворіжжі — складніша, але робота все ж триває. Попри труднощі, галузь не вмерла — є перспективи як для розвитку в інших містах, так і для відновлення активної проєктної діяльності й у Кривому Розі.

Доповідь присвячена сучасному стану та подальшому розвитку проєктної справи в Україні та на Криворіжжі, складним викликам, які постають наразі перед проектувальниками.

Список літератури

1.https://gorod.dp.ua/news/255827
2.https://avg.world/uk/
3.https://novyny.live/ru/neruhomist/budivelnii-bum-na-zakhodi-ukrayini-zvorotnii-bik-medali-231202.html
4.http://krivbassproect.com.ua/