

ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ ВЕКТОРНИХ СЕРВІСІВ ДЛЯ ПРОЕКТУВАННЯ ІНТЕРФЕЙСІВ

Якщо дивитись ширше, то поняття «дизайну» – це, насамперед, про людей, які його створюють. Грамотний бриф вибудовує для дизайнера творчу траєкторію, завдяки якій він має можливість відобразити у своїй роботі не тільки індивідуальність бренду, але й свою особисту. Дизайнер має змогу продемонструвати власний спектр ідей, бачення світу та, як результат, візуальну майстерність через призму функціоналу векторних сервісів для проектування інтерфейсів.

За своєю суттю, векторний сервіс – це творчий простір, який спрямовує свої можливості на надання дизайнерам свободи дій у креативних рішеннях. Такий сервіс зосереджується на трансформованні думки у візуальний досвід так, щоб структурно вирішувати проблему та виконувати поставлену задачу. Тож оскільки функціонал формує результат, технологічні досягнення сервісу повинні резонувати із дизайнерським концептуальним мисленням, що означає – мати тенденцію до апдейтів. Зрештою, на сьогодні пріоритетними сервісами для проектування інтерфейсів є Sketch, Adobe XD та Figma.

Figma є однією з найбільш популярною на сьогоднішній день дизайн-платформою для веб-розробників, яка, незалежно від операційної системи, є доступною у десктопній, мобільній та браузерній версіях. Мобільний додаток Figma and FigJam забезпечує не тільки відтворення прототипів, але й рецензування та коментування проекту. Серед переваг програми є безкоштовна ліцензія або ж Starter план, який в сенсі використання не має часових обмежень. Одним з найбільш сучасних ресурсів Figma, що спрощує та пришвидшує процес створення дизайну, є ком'юніті – спільнота професіоналів, які транслюють не тільки свої знання та досвід через тисячі безкоштовних і платних шаблонів, але й створюють плагіни з метою розширення функціоналу платформи. Крім того, Figma підтримує організацію колаборативної роботи над проектом шляхом створення команд, які можуть працювати онлайн маючи доступ до посилання на спільний проект.

Sketch - офлайн-платформа для створення дизайну, яка функціонує виключно на macOS. Програма доступна як у десктопній версії, так і у браузерній, що, в свою чергу, дозволяє проектувати дизайн інтерфейсів безпосередньо у браузері. Що стосується підписки, Sketch має безкоштовну 30-денну пробну версію, після спливання якої доведеться перейти або на щомісячну оплату, або на щорічну. На творчість дизайнерів у багатьох відношеннях впливає велика та добре підтримувана бібліотека плагінів, яка компенсує у роботі необхідні, але відсутні інструменти. Недоліком Sketch є те, що командна робота можлива лише за умови, якщо кожен учасник матиме відповідний план та працюватиме з операційної системи macOS.

Не менш цінним онлайн-додатком вважається Adobe XD, що підтримується як на macOS, так і на Windows. Окрім десктопної версії, Adobe XD має мобільний додаток, який відповідає за комфортний попередній перегляд проекту з мобільних пристроїв. Порівняно зі Sketch та Figma, Adobe XD має найкоротшу безкоштовну пробну версію, яка триває лише 7 днів. Після чого дизайнеру буде запропоновано щомісячний або щорічний план чи окремо від Adobe Creative Cloud у його складі разом з іншими додатками Adobe. Якщо розглядати Adobe XD як частину Adobe Creative Cloud, можна виокремити наступну перевагу: план дозволить користуватися онлайн-бібліотекою шрифтів Adobe Fonts, а також стоковими зображеннями Adobe Stock та різноманітними навчальними матеріалами [1]. За кількістю плагінів платформа пропонує значно обмеженіший вибір, ніж у Sketch та Figma, що, зокрема, стосується й функціоналу для спільної роботи.

Таким чином, фундаментальну роль у розкритті потенціалу розробника дизайну відіграє саме векторний сервіс, що має позиціонувати себе як інструмент, а не виконувати роль бар'єру. Проаналізувавши вищенаведені сервіси, можна дійти висновку, що, за рахунок своєї доступності, легкості, колаборативності та можливості працювати онлайн, першість отримує Figma.

Список літератури

1. **Adobe Creative Cloud.** Details and products. *Adobe.* URL: <https://www.adobe.com/creativecloud.html?promoid=ZP46FD38&mv=other>